

Organizan

Patrocinan



II Festival Internacional de Fotografía

De Chiloé (FIFOCH)

La Corporación Socio Cultural Comarca Contuy, la Ilustre Municipalidad de Quemchi y la Ilustre Municipalidad de Peñalolén organizan el FIFOCH que se realizará entre los días 23 al 27 de enero del año 2019 en la comuna de Queilen, provincia de Chiloé.

Chiloé y su archipiélago son un maritorio que por su riqueza cultural y conformación geográfica posee un sello identitario único en Chile.

Es muy conocido el amplio repertorio de expresiones culturales que representan a este pueblo mestizo, de Mapuche-huilliche, españoles y chonos en su origen y que hoy conviven con la modernidad del Chile contemporáneo pero manteniendo sus expresiones identitarias en las fiestas, arquitectura, gastronomía y religiosidad popular. Esta riqueza particular del archipiélago se ve reflejada contemporáneamente en sus festivales de Música, Teatro, Cine documental y otras disciplinas artísticas

que han elegido este territorio para convocar y difundir la creación de sus habitantes.

En el rescate de los territorios y sus posibles ejercicios de representación visual es que convocamos desde la ruralidad de la comuna de Queilen y sus alrededores a 3 jornadas de trabajo fotográfico que puedan dar cuenta de un cuerpo colectivo de obras y sus respectivas discusiones y confraternidad en torno al habitar y sus contextos en la comuna.

En este escenario de territorios convergentes es que convocamos al II Festival de Fotografía de Chiloé a realizarse en la comuna de Queilen.

La dinámica de trabajo del Festival va a ser la siguiente:

Los participantes se integrarán a la rutina diaria de una familia local que hará de anfitriona, los acompañarán en sus quehaceres cotidianos (alimentación de los animales, trabajo del huerto, trabajo en invernadero, cocina, etc.) compartirán el almuerzo con ellos. Algunos participantes acompañaran a pescadores artesanales durante sus faenas diarias. (La distribución de los lugares de trabajo así como la familia receptora serán elegidos mediante sorteo)

La finalidad de esta modalidad de trabajo es propiciar que el participante viva una experiencia, que va a desarrollar visualmente durante su estadía, también se realizarán talleres de distintas disciplinas fotográficas para complementar el trabajo realizado por cada participante.

Cada participante obtendrá un diploma de participación y un catálogo con las fotos seleccionadas realizadas durante el festival.

Una vez finalizado el festival, se realizará una exposición colectiva con las fotografías seleccionadas por el jurado en la galería de arte del Centro Cultural Chimkowe, que luego se expondrá en una exposición itinerante por la Isla de Chiloé.

Jurado:

Rosario Ateaga (Chile): Artista Visual y Curadora, vive y trabaja en Chiloé. Directora Casa Museo Coloane y Biblioteca Pública de Quemchi. Co fundadora de Espai Colona y de La Junta de Vecinos Galería de Arte Contemporáneo.

Fotógrafa e Investigadora que ha realizado una serie de proyectos que involucran prácticas en torno a la imagen y la ruina. En la actualidad profundiza en torno a la corriente de Humboldt y el trabajo de artistas latinoamericanos.

Ike Ishikawa (Perú): Fotógrafo y Artista Visual, egresado de la escuela de Fotografía Centro de la Imagen y Máster Latinoamericano de Fotografía Contemporánea en Ciudad de Lima – Perú.

Docente de las áreas de la educación fotográfica en Centro de la Imagen de Lima. Cuenta con una experiencia de más de 10 años en el desarrollo de proyectos de contenido visual y empresarial para diversas instituciones a nivel nacional e internacional.

Su trabajo como fotógrafo y artista visual lo ha expuesto en Lima, España, Indonesia y en Chile, donde nos visitó con la muestra “Lluptiy” expuesta el pasado mes de Mayo en la Estación Mapocho. Actualmente está desarrollando proyectos en video arte y fotografía, tomando temas como el culto, la soledad y las relaciones interpersonales.

Rodrigo Casanova: Fotógrafo, socio fundador de la corporación Socio Cultural Comarca Contuy, docente y director de la carrera de fotografía de la universidad Arcis.

Talleres:

- Revelado Cafenol, dictado por el fotógrafo Ike Ishikawa. Sistema de revelado de películas blanco y negro usando café instantáneo
- Taller fotografía Estenopeica: dictado por la fotógrafa Vanesa Henseleit, este taller consiste en armar una cámara con caja de fósforos y película 35mm blanco y negro. La idea es la participación y trabajo en equipo junto a cada familia anfitriona, donde armarán en conjunto una cámara fotográfica que usarán para hacer fotografías, para finalizar revelando cada uno sus películas en el laboratorio.
- Taller iluminado nocturno: dictado por el fotógrafo Rodrigo Casanova, taller abierto a los participantes y la comunidad.

La participación del festival tendrá un valor de \$100.000 (pesos chilenos), lo que incluye alojamiento, comidas (desayuno, almuerzo, cena) movilización dentro del festival, participación en los conversatorios y talleres, diploma de participación, los fotógrafos participantes serán parte de una exposición colectiva a realizarse durante el año 2019.

Además el festival contará con 4 becas de participación, la que no incluye el pasaje. Para postular a las becas deben mandar un dossier del trabajo.

Inscripciones en www.comarcacontuy.cl o por inbox de Facebook Comarca Contuy.